

CRÉER UN LIGNE DE TEMPS

Les montages chronologiques sont d'excellents outils pour établir et visualiser une succession d'événements historiques. Ils aident à faire le lien entre les événements et les individus. Un montage chronologique peut être employé avec un groupe communautaire ou dans une salle de classe.

Boîte à outils :
Stylos, petits cartons de couleur, punaises, panneaux en carton.

OBJECTIFS

- » Créer un document visuel comportant des détails historiques chronologiques
- » Réfléchir sur la façon dont les tendances, les idéologies ou les thèmes se développent en histoire au fil du temps.
- » Favoriser la pensée critique sur la construction de l'histoire et sur le fait qu'elle concerne non pas un, mais plusieurs passés.
- » Personnaliser l'histoire en étudiant les liens personnels avec des événements historiques.
- » Encourager la création de communautés ou les échanges intergénérationnels en regroupant les expériences collectives d'un même événement historique. En d'autres mots, étudier la mémoire collective d'un groupe.

LE MONTAGE CHRONOLOGIQUE

- » Divisez vos participants en équipes de travail et assignez à chacun un lieu et une période historique.
- » Déterminez la tranche historique que vous planifiez couvrir dans la chronologie et divisez-la en unités de mesure ou périodes historiques. Par exemple, dans une chronologie communautaire du génocide des Tutsis du Rwanda, on peut mettre l'accent sur les périodes suivantes :
 - 1950-1970 (accent sur l'année 1959, 1ère vague de violence)
 - 1970-1990 (accent sur l'année 1973, 2e vague de violence)
 - 1990-2010 (accent sur l'année 1994, le génocide des Tutsis)
- » Demandez aux participants de raconter sur une ou plusieurs fiches un souvenir ou un événement significatif.
- » Demandez-leur d'y inscrire l'année, le mois et le jour de l'événement.
- » Expliquez-leur qu'ils peuvent également inscrire leur nom, leurs initiales ou garder l'anonymat.
- » Demandez aux participants d'épingler leurs fiches souvenir ou événementielle sous la période appropriée.
- » Animez une discussion de groupe. Explorez de nouvelles perspectives de l'événement collectif à partir de la chronologie.

Exercice adapté du groupe de travail sur le Rwanda d'Histoires de vie Montréal.